

El Colectivo Centrepoint presenta una muestra fotográfica en Manchester

Noticia enviada por Prenman - 23-03-2011

El Instituto de Mánchester acoge una muestra fotográfica que clausura la XVII edición del Festival de Cine VIVA!

El Instituto Cervantes de Mánchester expone estos días Calles de Identidad, una muestra fotográfica en la que autores mexicanos y españoles reflexionan sobre el concepto de cultura y la memoria en la formación de identidades en nuestras sociedades al mismo tiempo que juegan con la imaginación y la representación iconográfica.

Calles de Identidad retrata la parte más humana de la inmigración, la búsqueda de una vida mejor y la degradación que en ocasiones esto implica. La exposición que contiene obras de los mexicanos Pablo y Rosana Allison, el fotógrafo valenciano Santiago Carrión y la coruñesa Susana Sanromán, está inserta en la XVII edición del Festival de Cine español y latinoamericano VIVA! que este sábado cerrará sus puertas con una fiesta en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Santiago Carrión, con sus impactantes fotografías de vivos colores ofrece un retrato intimista de la inmigración que "ubicando a los personajes en lugares extravagantes, intenta acercar al público una realidad de un modo más poético". Por su parte, la artista gallega Susana Sanromán, que actualmente reside en Londres, apuesta en esta exhibición por el vídeo arte. Captura imágenes furtivas de transeúntes que preservan su identidad entre la multitud. Imágenes de personas que nos llevan a reflexionar sobre la identidad, la inmigración y los estilos de vida.



Fuente:

<http://www.laregioninternacional.com/>

Para reutilizar esta noticia por favor consulte el punto 3 de las [Condiciones de uso](#) del sitio web. No se permite la reutilización de noticias de agencias.